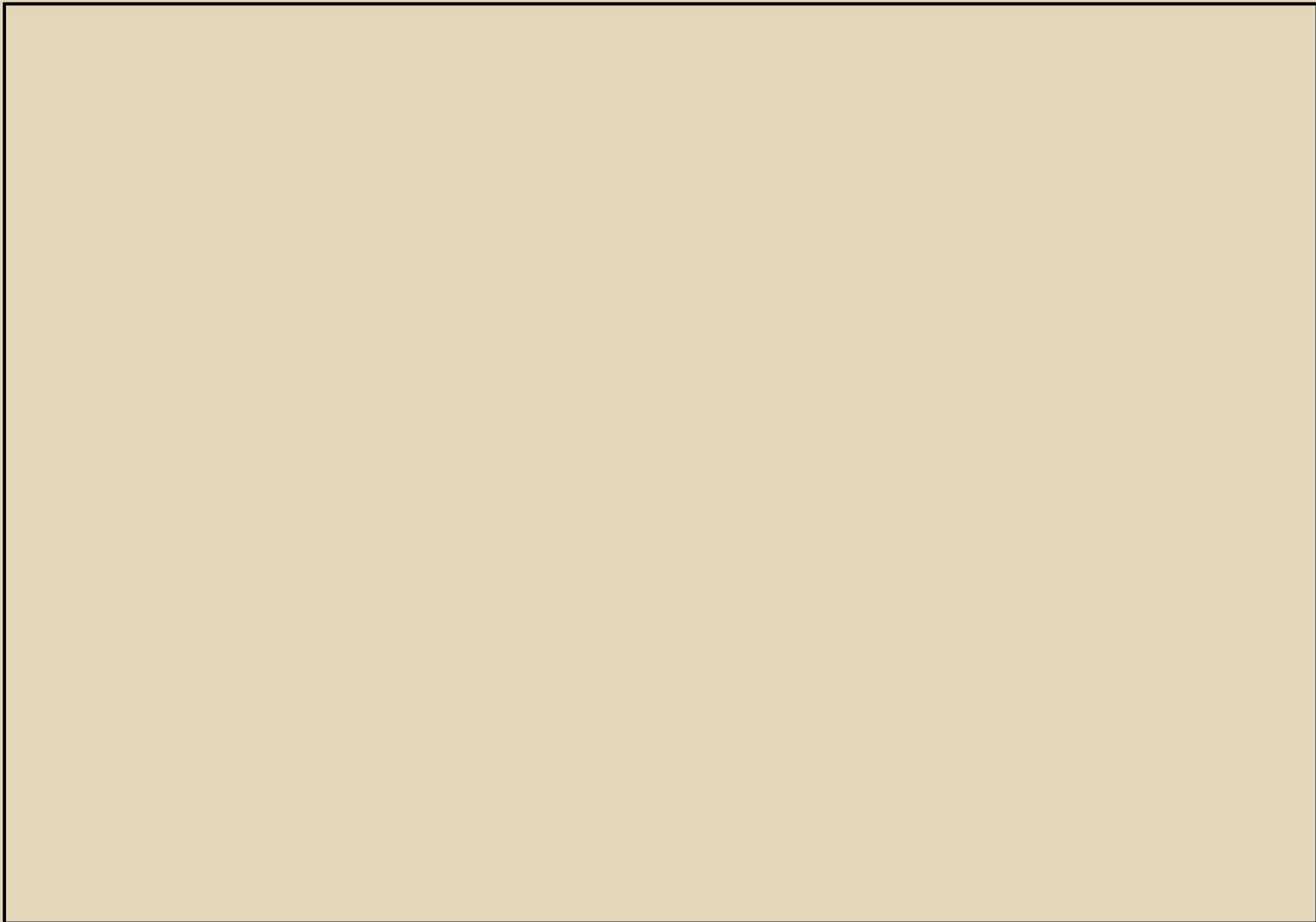


QUÊTE MYTHIQUE

CHASSE AUX CACHES
SUR CAUX SEINE AGGLO



RÈGLES DU JEU

Pour fêter l'ouverture de l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la culture Pop* qui lui est consacrée, le dieu des arts et du soleil ne s'est pas déplacé seul. De nombreux autres personnages issus de la mythologie antique ont profité de l'évènement pour venir poser leurs valises sur le territoire de Caux Seine agglo et en découvrir toutes les richesses. Ils se sont installés dans **35 communes** de l'agglomération et vous attendent avec grande impatience pour vous raconter qui ils sont.

Pour les retrouver, rien de plus simple :

- La liste des points de rendez-vous se trouve dans ce livret. Avec votre smartphone, scannez le QR code correspondant à la commune où vous souhaitez vous rendre. Une adresse s'affiche.
- Rendez-vous à cette adresse. Une fois sur place, cherchez dans les 5 mètres alentours une boîte comme celle-ci.



Un personnage mythologique se cache à l'intérieur.

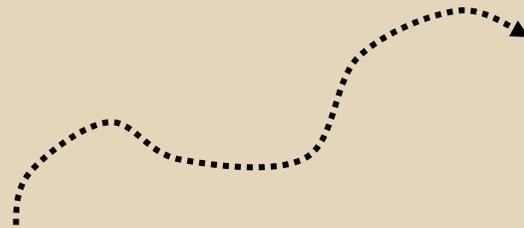
- Gardez trace de votre passage sur ce lieu en poinçonnant votre carte d'explorateur avec la perforeuse qui se trouve également dans la boîte.
- Remettez tous les éléments utilisés dans la boîte et réinstallez-là dans sa cachette, à l'endroit précis où vous l'avez trouvée.
- Poursuivez ainsi votre aventure jusqu'à ce que vous ayez rencontré tous les personnages.

Pour mettre un peu de piment dans votre quête voici la **liste alléchante des récompenses** à vos efforts. Venez les récupérer en présentant à l'accueil du musée, votre **carte d'explorateur** :

- Pour 5 communes visitées: 1 magnet
- Pour 15 communes visitées: 1 mug
- Pour 25 communes visitées: 1 carnet
- Pour 35 communes visitées: l'ensemble des lots précédents + un pass famille

L'équipe des musées de Caux Seine agglo et les divinités grecques comptent sur vous pour réaliser cette mission mythique avec la rigueur et la prudence des plus célèbres héros. Ne vous mettez pas en danger, respectez les lieux, le matériel et les autres participants.

N'hésitez pas à nous contacter au **02.35.95.90.13** pour nous demander de l'aide ou nous signaler tout problème



VOICI VOTRE CARTE D'EXPLORATEUR

Gardez la précieusement avec vous durant toute votre aventure.

Lors de chaque passage dans une commune, trouvez votre carte à l'aide de la perforeuse qui se trouve dans la boîte. Attention à bien placer cette dernière sur le numéro que vous indique le personnage que vous rencontrez.

Présentez cette carte à l'accueil du musée pour obtenir vos récompenses !

01. ALVIMARE

Alvimare occupe une place stratégique et ce depuis l'Antiquité. Le lieu est en effet situé sur la voie romaine menant à Lillebonne. Aujourd'hui encore, la commune est au cœur du Pays de Caux et donc des principaux axes et points d'intérêts. Cela est encore visible grâce à des Croix dites « des Blanques », ce sont des croix de chemins. En pierre de taille, la plus ancienne date du XV^e siècle. Elles ont reçu le label « Patrimoine rural de la Seine-Maritime » en 2020. La légende raconte que deux prétendants s'affrontaient pour l'amour de la demoiselle de Mauny. Afin de départager le seigneur qui pourrait recevoir l'amour de cette jeune femme, les deux messieurs se sont battus en duel. Ils en sont morts. L'emplacement des croix symboliserait leur tombe. Elles se trouvent chacune d'un côté de la route.

MAIS QUI A BIEN PU RENDRE CES HOMMES AUSSI FOUS D'AMOUR AU POINT DE SE TUER ?

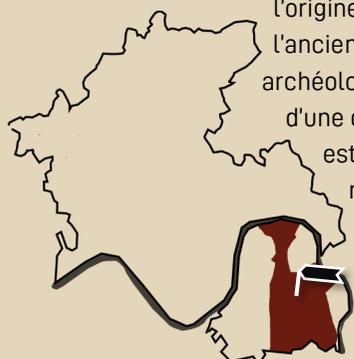
SCANNEZ CE QR CODE POUR LE SAVOIR



02. ARELAUNE-EN-SEINE

Arelaune-en-Seine est une commune récente, née en 2016 du regroupement des communes de La Mailleraye-sur-Seine et Saint-Nicolas-de-Bliquetuit. Leur point commun réside dans leur emplacement en bord de Seine et la présence sur leur territoire de la forêt de Brotonne. C'est d'ailleurs ces deux caractéristiques qui sont à l'origine du nouveau nom de la commune. En effet, Arelaune est l'ancien nom de la forêt de Brotonne. Son histoire est riche. Les archéologues y ont découvert la Villa de la Mosaïque, qui témoigne d'une occupation antique. Puis la forêt est plus tard devenue un domaine royal où les souverains se rendaient à la chasse.

VOUS AVEZ D'AILLEURS RENDEZ-VOUS AVEC UN CHASSEUR. SUIVEZ CE CODE:

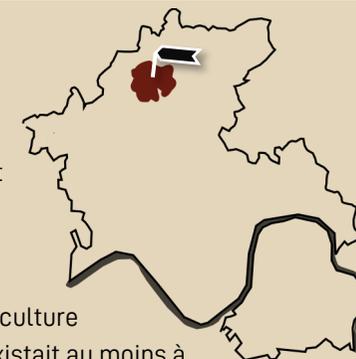


35. YÉBLERON

Le nom de Yébleron c'est toute une histoire... Il semblerait que le début du mot provienne du vieux norrois (la langue parlée par les vikings) « Yèble » qui signifie pomme ou pommier et la seconde partie, qui viendrait également de cette langue, qualifierait le verger. Cela indiquerait que la culture de la pomme en Normandie ne date pas d'hier mais elle existait au moins à l'implantation des vikings dans la Région au X^e siècle.

Vous avez d'ailleurs rendez-vous avec une déesse qui a un sacré souvenir de pomme à vous raconter.

RENDEZ-VOUS PRES DU VERGER SUR LE CHEMIN DERRIERE LE MANOIR DE LA CAMPAGNE

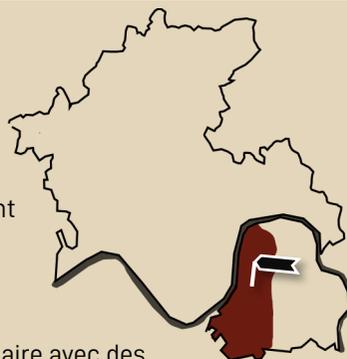


33. VATTEVILLE-LA-RUE

Vatteville-la-Rue est une commune marquée par son implantation entre la forêt de Brotonne et la Seine. Offrant un patrimoine naturel riche et les vestiges d'une histoire maritime glorieuse. Si Vatteville-la-Rue est aujourd'hui éloignée de la Seine, ce n'était pas le cas il y a quelques siècles. On y trouvait un des ports les plus actifs de l'estuaire avec des départs vers des destinations lointaines pour commercer, notamment vers Terre-Neuve pour la pêche à la morue. Vous pouvez admirer ce passé maritime au travers des graffiti de navires et *ex-voto* présents dans l'église. Le XVIII^e siècle met fin à tout cela avec un envasement progressif du port.

RENDEZ-VOUS A PROXIMITE DU CHATEAU DE VATTEVILLE, DATANT DU XI^E-XII^E SIECLE.

DE MULTIPLES ATTAQUES Y EURENT LIEU



34. VILLEQUIER

Le patrimoine de Villequier est marqué par son lien avec la Seine. Les marins ont pu se recueillir à l'église de Bébec, comme en témoigne la présence de graffiti, mais aussi à l'église Saint Martin, où on peut observer un très beau vitrail naval figurant le bateau d'un marin normand qui attaque un navire espagnol. Enfin ils pouvaient se rendre à la Chapelle de Barre-Y-Va, où on peut toujours admirer d'anciens *ex-voto* laissés par des marins. Villequier est également étroitement liée à la création artistique. La noyade de Léopoldine, la fille de Victor Hugo, entre Caudebec et Villequier a dévasté l'artiste et lui a

inspiré les très beaux vers de *Demain dès l'aube*. Des peintres ont aussi été attirés par les paysages de Villequier, citons parmi eux Georges Binet qui résidait à la Maison Blanche.

RENDEZ-VOUS A PROXIMITE DE L'ENTREE DU CIMETIERE POUR DIALOGUER AVEC DES PERSONNAGES MYTHIQUES !

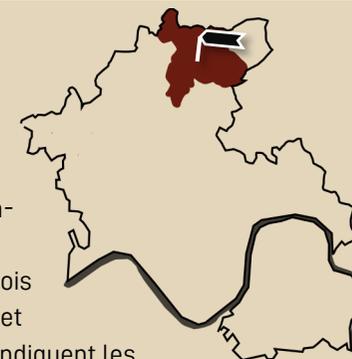


03. AUZOUVILLE-AUBERBOSC

Auzouville-Auberbosc fait actuellement partie de la commune nouvelle Terres-de-Caux comprenant Fauville-en-Caux, Ricarville, Saint-Pierre-Lavis, Sainte-Marguerite-sur-Fauville, Bennetot et Bermonville. Ce n'est pas la première fois que la commune a connu une fusion. Avant 1828, Auzouville et Auberbosc étaient deux communes distinctes. Leurs noms indiquent les origines rurales de ces deux lieux. Auzouville provient certainement de la forme *Osouvilla* et *villa* signifie dans l'Antiquité un grand domaine rural, une très grande ferme. Auberbosc, dont la dernière partie, *bosc* indique un bois.

CETTE COMMUNE EST TOUTE TROUVEE POUR ACCUEILLIR UNE DEESSE EN PARTICULIER...

POUR LA RENCONTRER RENDEZ-VOUS PRES DE L'EGLISE



04. BEUZEVILLE-LA-GRENIER

La ville tire son nom d'un propriétaire de l'époque franque (entre la fin du Ve siècle et le X^e siècle). Son origine est cependant plus lointaine puisqu'il y a des traces d'occupation dès l'époque gallo-romaine. L'agriculture a fait vivre de nombreux beuzevillais mais cette activité décline peu à peu. Aujourd'hui, beaucoup d'associations sont présentes dans la commune. Certaines d'entre elles sont consacrées au sport, comme le club : "Les archers beuzevillais" dédié aux amateurs de tir à l'arc, activité très (trop) appréciée dans l'Antiquité.

MAIS QUEL DIEU AVAIT LA FLECHETTE FACILE ? POUR LE SAVOIR RENDEZ-VOUS PLACE DE L'EGLISE



05. BOLBEC

La rivière de Bolbec est un élément très important pour la ville. Elle a été, très tôt, utilisée pour l'artisanat textile. Pour cette activité l'eau était nécessaire pour faire fonctionner les machines et notamment pour les instruments à vapeur. Des moulins jalonnaient donc le cours d'eau. Puis, à la fin du XVIII^e siècle, de nombreuses industries s'installent pour fabriquer des Indiennes, tissus imprimés avec des motifs très variés et très brillants.



QUEL DIEU EST NECESSAIRE POUR LA FABRICATION DU TEXTILE ?



AUJOURD'HUI UN MUSEE EST DEDIE A LA PRESENTATION DE CETTE ACTIVITE, RENDEZ-VOUS A CET ENDROIT POUR DECOUVRIR CE DIEU .

06. CAUDEBEC-EN-CAUX

L'Histoire de Caudebec-en-Caux est multiple et elle est en lien étroit avec la Seine. Cette ville a aussi bien été un port romain, qu'un lieu de vie viking comme en témoigne son nom d'origine scandinave (le ruisseau (*bekkr*) froid (*kald*)), ou encore une administration de contrôle de marchandises de la Seine.

La ville a souffert lors d'un terrible incendie en 1940, qui a détruit de nombreux bâtiments. Il reste tout de même de beaux témoignages architecturaux de la ville avant son incendie, comme l'église Notre-Dame ou la Maison des Templiers. Le travail de reconstruction d'après-guerre a donné un nouveau souffle à l'architecture de la ville. Vous pouvez observer ces bâtiments le long des quais par exemple .

VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AVEC UNE CREATURE A QUEUE DE POISSON ENTRE LA MAIRIE ET MUSEOSEINE !



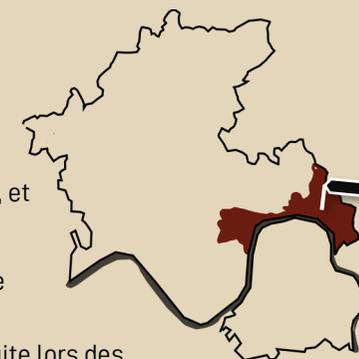
31. SAINT-WANDRILLE

Saint-Wandrille-Rançon tient son nom de l'abbaye de Saint Wandrille, autrefois appelée l'abbaye de Fontenelle, et de la Rançon, un affluent de la Seine.

L'histoire de l'abbaye a été mouvementée, si elle échappe dans un premier temps aux attaques vikings grâce à un paiement effectué auprès des scandinaves, elle est détruite lors des attaques suivantes. Des moines vivent toujours en ces lieux selon la règle de Saint Benoit.

Au-delà de ce patrimoine historique, Saint-Wandrille-Rançon possède également un patrimoine naturel riche, entre les cours d'eau et les zones de marais, la faune et la flore y est diversifiée .

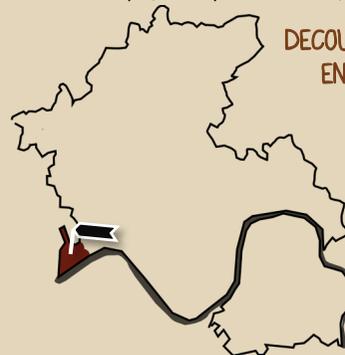
RENDEZ-VOUS LE LONG DE LA RANCON, ENTRE SA ROUTE ET SA RIVIERE, POUR EVOQUER UN MYTHE EN LIEN AVEC UN ANIMAL QU'ON TROUVE SUR CES EAUX.



32. TANCARVILLE

Tancarville est aujourd'hui bien connue pour son pont qui traverse la Seine, mais cet emblème appartient à l'histoire récente de la ville puisqu'il n'est inauguré qu'en 1959. L'homme occupe pourtant ce territoire depuis bien plus longtemps à en croire les nombreux silex taillés et polis retrouvés sur la route de Tancarville-Bas. L'histoire de Tancarville ne commence donc pas au XIX^e siècle avec les travaux de transformations de la Seine, la construction du phare, du canal et enfin du célèbre pont. D'autres édifices comme les ruines du château ou quelques maisons des Alluvions, racontent la ville à un autre temps, lorsque la Seine, à l'état sauvage, arrivait aux pieds des falaises.

DECOUVREZ A QUELLE EPOQUE VOUS ATTEND UNE DROLE DE CREATURE EN VOUS RENDANT A CE POINT :



29. SAINT-NICOLAS-DE-LA-HAIE

Si on s'intéresse à la signification du nom de la commune, on constate que celle-ci fait référence à Saint-Nicolas, le protecteur des enfants, des marins, des bateliers... On trouve d'ailleurs une église à son nom dans le village.

"La Haye", qui s'écrivait auparavant la « Haïie », désigne non pas une rangée d'arbuste, mais une forêt ou un domaine de chasse. Grâce à cela on comprend mieux pourquoi des sangliers sont présents sur le blason, ainsi que la crosse d'évêque de Saint-Nicolas.

VOUS TROUVEREZ PEUT-ETRE LA PROCHAINE CACHE A PROXIMITE DE SON LIEU DE CULTE ...



30. SAINT-NICOLAS-DE-LA-TAILLE

Il semble que la ville de Saint-Nicolas-de-la-Taille soit fondée au Moyen-Âge comme l'indique une mention du XIII^e siècle évoquant le village de *Sanctus Nicolaus de Tallia*. Le territoire est cependant occupé par l'homme dès l'époque néolithique puis à l'Antiquité où un *oppidum* gaulois occupe près de 1,5 ha au sud de l'actuelle commune. La découverte de fragments de poutres brûlées atteste de la présence de fortifications mais il ne reste aujourd'hui plus aucune trace de ce camp situé sur la falaise. Il a peut-être été détruit après les conquêtes romaines ou bien simplement lors de l'exploitation intensive de pierres calcaires aux XIX^e et XX^e siècles, dans le cadre des travaux d'endiguements de la Seine.

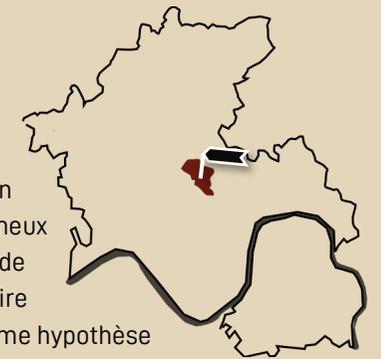
DECouvrez QUELLE PERSONNALITE MYTHOLOGIQUE RENOUVE AVEC LE PASSE ANTIQUE DE CE TERRITOIRE EN SUIVANT CES COORDONNEES



07. GRANDCAMP

Mais quelle histoire se cache derrière le nom de cette commune ? Difficile à dire car le mot "camp" vient du latin *campus* et désigne aussi bien le champ cultivé que le fameux "Champ de Mars". Grandcamp désigne-t-il donc une grande surface agricole ou bien l'emplacement d'un camp militaire romain ? Les chercheurs s'orientent plutôt vers la deuxième hypothèse car aucune construction antique n'a été trouvée à ce jour. Seule une route passait à cet endroit à l'époque et ce n'est que plus tard que d'autres bâtiments verront le jour, comme le château du XVII^e siècle, la chapelle Saint-Sylvestre ou encore l'église Saint-Michel.

RENDEZ-VOUS A CET ENDROIT POUR POURSUIVRE CE VOYAGE A TRAVERS LE TEMPS.



08. GRUCHET-LE-VALASSE

Gruchet-le-Valasse accorde une place de choix à la mémoire de ses habitants. La commune valorise ainsi les actes de nombreux soldats des deux grandes guerres mais également des figures locales de la résistance comme les mère-fille Claudine et Lucie Guérin.

Un parcours autour des tombes remarquables de Gruchet-le-Valasse est même proposé aux promeneurs curieux.

VOUS AVEZ D'AILLEURS RENDEZ-VOUS AVEC UN DIEU PARTICULIEREMENT INTERESSE PAR LE SUJET



09. HATTENVILLE

Le nom de la commune reste un mystère, provient-il de la bataille d'Hasting (Hasting->Hattenville) ou d'un viking qui se serait établi ici ? Cette énigme n'est pour l'instant pas élucidée... Ce qui est sûr c'est que l'église Saint-Pierre existe depuis le XIII^e siècle. Celle-ci a eu une vie paisible jusqu'en 1991... A cette date, son clocher a été frappé par la foudre ! Cet accident a tout de même eu du bon car une partie de la nef, la grande ligne droite qui permet d'accueillir les chaises des fidèles assistants à l'office, a été restaurée. La voûte a pu être remise dans son état d'origine en forme de bateau retourné .



MAIS QUEL DIEU A DETRUIT LE CLOCHER EN 1991 ? POUR LE SAVOIR, C'EST PAR ICI:



10. HEURTEAUVILLE

Avant de devenir une commune indépendante en 1868 Heurteauville faisait à l'origine partie de Jumièges. Une paroisse coupée en deux par la Seine, c'est assez rare.

La grange dîmière, toujours visible, est un vestige de cette époque où l'abbaye de Jumièges venait prélever des taxes sur ses terres.

Pour assister à la messe, les fidèles devaient franchir la Seine. A la suite de la noyade d'une quinzaine de personnes lors d'une de ces traversées, une pétition fut lancée et la construction à Heurteauville de la Chapelle "du Bout du Vent" débuta en 1727. Elle tient son nom de l'absence de vent sur cette portion du fleuve, obligeant les navires à pratiquer le halage pour continuer à avancer.

Enfin la tourbière d'Heurteauville offre un espace naturel unique à la biodiversité protégée par le Département de Seine Maritime.

VOUS AVEZ EVIDEMMENT RENDEZ-VOUS POUR LA PROCHAINE CACHE, A PROXIMITA DE LA CALE DU BAC :



27. SAINT-JEAN-DE-FOLLEVILLE

Saint-Jean-de-Folleville fait partie de ces communes marquées par les activités économiques et industrielles liées à la Seine. Le site de Radicatel, aujourd'hui terminal du groupe HAROPA Port, dynamise en effet cette zone du territoire où les navires sont nombreux à s'arrêter. Mais le village est aussi un lieu idéal pour flâner entre les divers lieux patrimoniaux, comme l'église Saint-Jean-Baptiste, qui abrite un vitrail rendant hommage aux poilus de la première guerre-mondiale ; ou encore le château qui se laisse apercevoir depuis la rue du même nom. Des sentiers de promenades au milieu des champs offrent quant à eux un beau panorama sur l'autre rive du fleuve, laissant apercevoir Quillebeuf, le Marais Vernier et le pont de Tancarville .



MAIS QUELLE DIVINITE VOUS ATTEND DANS CETTE COMMUNE AVEC 1000 VISAGES ?

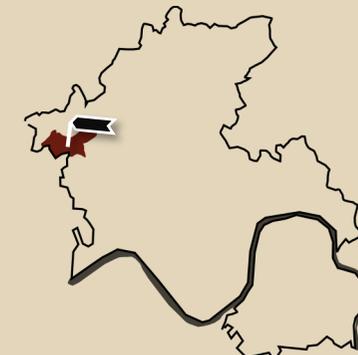


28. SAINT-JEAN-DE-LA-NEUVILLE

La commune est divisée en 3 parties : Valmont, le Mont Criquet et le petit Bec. Ces deux derniers endroits ont été achetés par la femme de Guillaume le Conquérant, Mathilde.

A cette époque, les chevaux étaient particulièrement prisés par les personnes aisées. Saint-Jean-de-la-Neuvville en garde quelques traces. C'est le cas pour une maison en brique de 1881, composée d'un étage carré et d'un étage de comble. Dans la cour, une écurie est encore visible aujourd'hui. Elle est construite en pan de bois avec escalier extérieur sous la queue de geai (forme du toit) et date de la fin du XVIII^e siècle ou au début du XIX^e siècle .

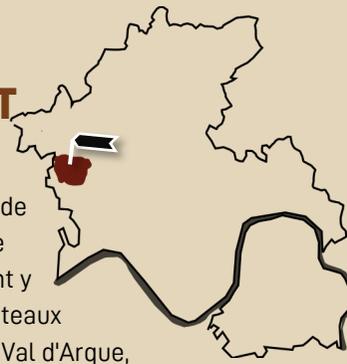
QUELLE DEESSE PEUT BIEN VIVRE DANS CE BATIMENT ?



25. SAINT-EUSTACHE-LA-FORET

Saint-Eustache-la-Forêt possède une histoire ancienne. On a trace de son existence dès l'année 1172 sous le nom de *Sancti Eustachii* et dès cette époque, la ville possède une église. Au cours du temps, d'importantes figures viendront y construire leurs nobles demeures. Deux magnifiques châteaux sont d'ailleurs encore debout aujourd'hui : Le château du Val d'Arque, datant du XVII^e siècle, représentatif de l'architecture de cette époque et le château de Saint-Eustache, construit au XVII^e siècle et visible depuis la rue du Calvaire .

QUEL PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE A POSE SES VALISES AU MILIEU DE CES EDIFICES PRESTIGIEUX ?



26. SAINT-GILLES-DE-CRETOT

Ces terres à l'époque féodal ont eu comme seigneur le grand bouteiller de Normandie. Son rôle était de servir à boire au roi lors de son arrivée à Rouen, en échange il pouvait conserver la coupe de sa majesté. Quel privilège !

La commune de Saint-Gilles-de-Crétot porte un nom et abrite une église faisant référence à Saint-Gilles l'Ermite. Il est le saint patron des malades, des femmes stériles... Il est couramment représenté par une biche qui serait venue se réfugier dans sa grotte alors qu'elle était poursuivie par des chasseurs. Saint-Gilles aurait alors reçu la flèche destinée à l'animal dans la main.

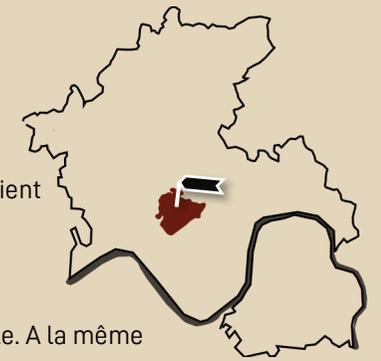
UNE BICHE, UNE FLECHE... CELA NOUS RAPPELLE QUELQU'UN ? RENDEZ-VOUS PRES DU PORTAIL DE L'EGLISE SAINT-GILLES POUR SAVOIR DE QUI IL S'AGIT.



11. LA FRENAYE

A l'époque antique, le territoire de la Frénaye est probablement occupé par de la végétation. Son nom provient du latin *frascinus* qui désigne les frênes. Au XI^e siècle, le terrain est défriché et un village médiéval s'y installe. A travers le temps de nobles familles y construisent leurs manoirs, comme celui de la Roserie qui date du XVI^e siècle. A la même époque, le village est aussi occupé par de nombreuses fermes dont l'une tient son nom d'une drôle de légende. On raconte que la ferme de la Lionnière a été occupée à l'antiquité, par un lieu d'enfermement des lions et autres animaux sauvages destinés à distraire les Gallo-Romains dans le théâtre de Lillebonne. On dit même qu'un souterrain reliait les deux endroits.

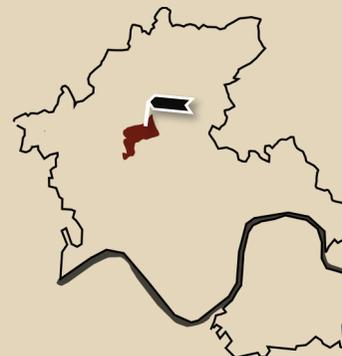
ALLEZ DONC VERIFIER CELA AUPRES DU PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE QUI VOUS ATTEND A CE POINT DE RENDEZ-VOUS .



12. LANQUETOT

Lanquetot et l'histoire des conflits entre la Normandie et l'Angleterre sont très liées. Le seigneur de Lanquetot a l'honneur de pouvoir aller combattre à la bataille d'Hasting, qui oppose le roi anglo-saxon à Guillaume le conquérant. Aujourd'hui, Lanquetot est notamment connu pour son parc arboré de la Sauvagette. Dans celui-ci, il est possible d'y découvrir les animaux de la ferme, des animaux plus exotiques mais aussi des chiens .

DECouvrez QUELLE AUTRE CREATURE SE CACHE PAR LA-BAS...



13. LILLEBONNE

L'histoire de la commune de Lillebonne démarre durant l'Antiquité et découle des conquêtes romaines sur le territoire des Calètes, qui occupaient alors la région correspondant à l'actuel pays de Caux. La ville, connue à cette époque sous le nom de Juliobona, est construite pour représenter toute cette zone dont elle est la capitale. A partir de cette période elle traverse les âges, marquée successivement par la construction d'un château, d'églises, de halles, d'écoles, d'industries, etc., témoins du temps qui passe .



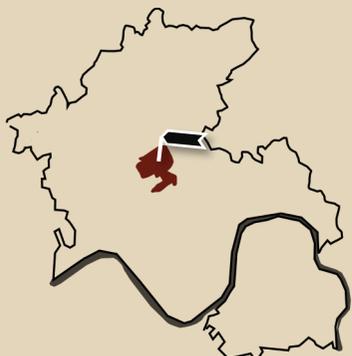
RENDEZ-VOUS AU MILIEU DE CES VESTIGES PATRIMONIAUX POUR RENCONTRER UN NOUVEAU PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE, IL VOUS ATTEND A CET ENDROIT.



14. LINTOT

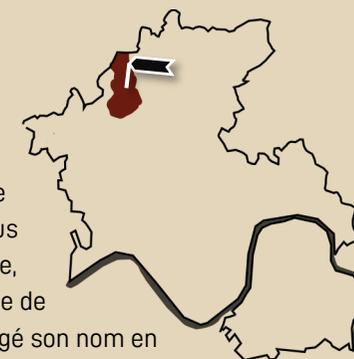
Avec son église en cœur de village, ses fermes à pan de bois avec forge et charreterie, ses habitations du XIX^e siècle en brique, Lintot a le charme du petit village typique de Normandie. Les éléments de patrimoine se découvrent aux détours des rues et les promeneurs peuvent profiter, depuis 2017, de structures de repos installées dans le bourg de la commune.

POURQUOI NE PAS ALLER FLANER DU COTE DE CET ENDROIT POUR VOIR SI UN PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE NE S'Y TROUVE PAS DEJA ?



23. ROUVILLE

La commune de Rouville comme nous la connaissons aujourd'hui date de la Révolution française et est issue de l'union de Rouville avec Bielleville-en-Caux. L'une des plus vieilles familles de Rouville implantées avant le XV^e siècle, donc avant la fusion, a laissé son blason comme emblème de la ville. Cette famille Gougeul initialement, a même changé son nom en « De Rouville » tellement le lien avec ce lieu était fort pour eux. Les armoiries de la commune représentent deux goujons, poissons, sur un fond azur (bleu) avec des rectangles dorés (billettes).



UN PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE A JUSTEMENT UNE QUEUE DE POISSON. DECOUVRE LEQUEL EN TE RENDANT PRES DE LA MAIRIE .



24. SAINT-ARNOULT

Attention à ne pas confondre cette commune avec les autres Saint-Arnoult de France, car il en existe bien d'autres. Ici l'implantation des premiers habitants a été précoce comme en témoigne des vestiges préhistoriques mis au jour sur la commune. C'est la vue imprenable et stratégique sur la Seine qui a séduit les premiers habitants. Perché sur son promontoire de calcaire, Saint-Arnoult, prendra brièvement le nom de Montagne-sur-Seine à la Révolution .

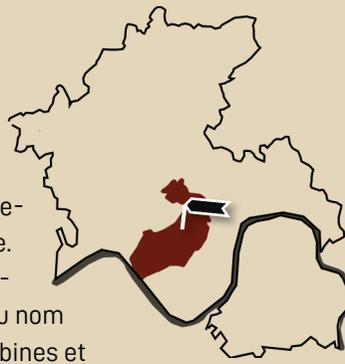
LES HABITANTS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX DANS LA COMMUNE. PROBABLEMENT GRACE A UN PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE QUI A POSE SES VALISES ICI.

QUI ? POUR LE SAVOIR RENDEZ-VOUS PRES DE LA CRECHE !



21. PORT-JEROME-SUR-SEINE

Depuis 2015, la commune de Port-Jérôme-sur-Seine réunit les villes d'Auberville-la-Campagne de Notre-Dame-de-Gravenchon, de Touffreville-la-Cable et de Triquerville. Leur territoire est marqué par la présence du site de Port-Jérôme, inauguré en 1861 par Napoléon III, en hommage au nom du frère de Napoléon I^{er}, décédé un an avant. Mais les turbines et cheminées des usines ne sont pas les seuls éléments patrimoniaux de ces communes. Occupées dès le Moyen-Âge, elles offrent toutes leur lot de constructions notables : églises, manoirs, fontaine et autres vestiges .

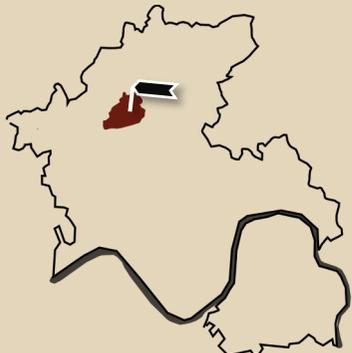


UN CELEBRE DIEU VOUS ATTEND JUSTEMENT DANS L'UNE DE CES COMMUNES OU PASSE ET PRESENT COHABITENT.

22. RAFFETOT

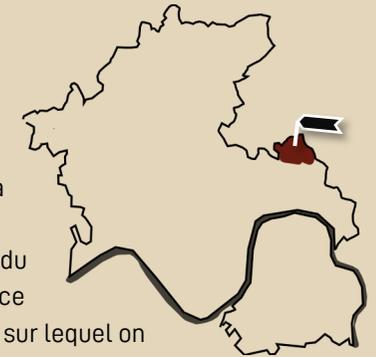
Raffetot est très attaché à la liberté ! Preuve en est son chêne, un rouge d'Amérique, planté à proximité de la mairie, après la chute du précédent arbre en 1997. Ce dernier avait été planté en 1792, juste après la Révolution et symbolise la liberté. D'ailleurs, cet emblème figure sur les pièces françaises de 1 € et 2 €.

DANS L'ANTIQUITE, LE CHENE AVAIT EGALEMENT UNE PLACE TRES IMPORTANTE, DEVINEZ QUELLE FIGURE MYTHOLOGIQUE FAIT PARTICULIEREMENT ATTENTION A CET ARBRE ?



15. LOUVETOT

Le nom de la ville atteste de la présence et de l'installation de vikings sur ce territoire au Moyen-Age. La particule -tot qu'on retrouve à la fin du nom signifie en ancien scandinave "la parcelle bâtie ou à bâtir". Le début du mot fait peut-être référence au nom d'un viking habitant ce lieu. Ce mot "louve" a influencé le blason de la commune sur lequel on retrouve un loup passant en partie supérieur.



POUR DECOUVRIR, L'HISTOIRE D'UNE LOUVE ANTIQUE CELEBRE RENDEZ-VOUS PRES DE LA MAIRIE.



16. MELAMARE

La proximité de la commune de Mélamare avec Bolbec explique qu'à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle, la ville est peuplée de plus de 350 adultes dont environ 115 vivaient de la production du textile des usines bolbecaises. La rue des Tisserands, qui passe derrière l'église de Mélamare rend d'ailleurs hommage à ces ouvriers. Plus à l'ouest, la rue des Potiers évoque quant à elle les fabricants de pots à soupe, de tasses, de pot de fleurs, etc., de 1683 à 1914.

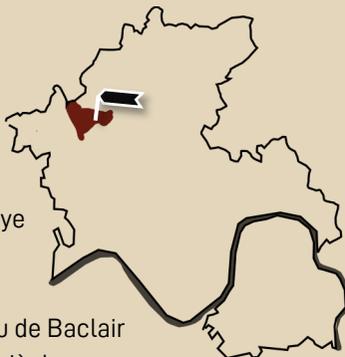
IL EST UNE DERNIERE CHOSE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR SUR MELAMARE, UNE DIVINITE VOUS ATTEND A CE POINT DE RENDEZ-VOUS POUR VOUS LA CONTER !



17. NOINTOT

Il semble que la ville de Nointot ait été très tôt choisie par de riches familles pour y construire leur domicile. En témoigne la présence de deux châteaux : celui de la Houssaye et celui de Baclair. Le premier est érigé dès le XII^e siècle et connaît une série d'agrandissements à travers le temps, jusqu'à la deuxième moitié du XIX^e siècle. Le château de Baclair est quant à lui édifié entre la fin du XVI^e et le début du XVII^e siècle.

DES PERSONNAGES MYTHOLOGIQUES ONT JUSTEMENT CHOISI L'UNE DE CES DEMEURES POUR S'INSTALLER. RENDEZ-VOUS AU CHEMIN DE LA HOUSSAYE.



18. NORVILLE

Norville étant en bord de Seine, on y trouve des zones de marais. Celles-ci ont été très disputées au cours de l'Histoire de la commune. Au Moyen-Âge, le seigneur de Norville n'est autre que l'abbé de Jumièges. Les habitants obtiennent alors des droits d'usages limités en échanges de taxes : droit de pêcher, prélever du bois ou encore de faire paître les bêtes dans les marais. C'est le début du droit de marais. Les habitants y sont toujours attachés aujourd'hui. La commune étant propriétaire des marais, les fonds lui reviennent, puis ils sont ensuite répartis entre les habitants. Plus qu'un bénéfice financier, c'est un élément patrimonial et convivial à préserver.

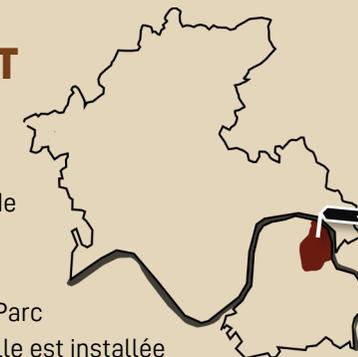
VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AVEC UNE HISTOIRE DE TROUPEAU PRES DE L'ECOLE QUI PORTE LE NOM DE CE DROIT.



19. NOTRE-DAME-DE-BLIQUETUIT

La commune de Notre-Dame-de-Bliquetuit est éminemment tournée vers le patrimoine naturel. Son emplacement privilégié, à cheval entre la Seine et la forêt de Brotonne, en fait un lieu à la faune et la flore diversifiée. Ce patrimoine rural et naturel est protégé par le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande. La maison du Parc se trouve sur la commune de Notre-Dame-de-Bliquetuit. Elle est installée depuis 1991 dans un ancien corps de ferme appelé « ferme de la Côte ». On y trouve encore : four à pain, granges, charretterie, pressoir, colombier, maison du fermier... Des aménagements ont aussi été adjoints par le parc, comme une mare ou bien encore un verger.

VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AVEC UN DIEU A PROXIMITE DU PORTAIL DE LA MAISON DU PARC.



20. PETIVILLE

Le nom de la commune provient du latin -villa, qui a donné ville. A l'époque romaine cela désigne davantage un domaine agricole qu'un lieu urbain. Ceci témoigne d'une activité agricole précoce qui s'est poursuivie avec le temps et dont on observe encore des vestiges patrimoniaux aujourd'hui : la grange d'imière, la ferme du Chapitre... La commune a aussi une histoire étroitement liée à la Seine avec des graffitis de navires sur son ancien presbytère, l'ancienne maison des douaniers ou encore les vestiges d'une ancienne maison de pêcheur visibles devant la mairie.

AU MUR DE CETTE MAISON S'ADOSSE UN JARDIN OU VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AVEC UN DIEU DE L'ABONDANCE

